

GAP CASA

TENDENZE PER L'ARREDAMENTO DAL 1980

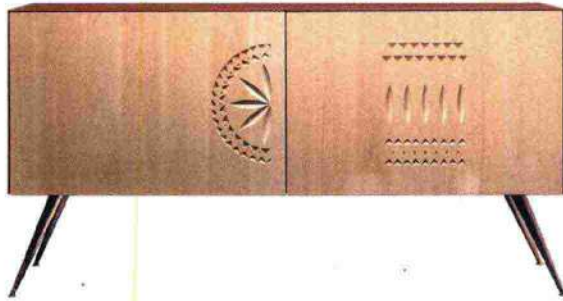


Color appeal

Cambiare volto alla casa,
con colori pop o in bianco e nero



MOODBOARD



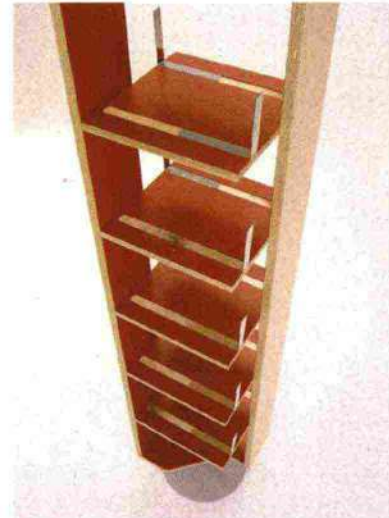
Si ispira alla tipica cassapanca sarda la madia **Tonie** di BAM Bottega Artigiana Metalli, ideata da Andrea e Vittorio Bruno. I due disegni disponibili per le ante, il fiore e il codice, rileggono antichi simboli in chiave moderna, riproponendoli in quantità limitata e in una nuova disposizione grafica stilizzata.

bam-design.com



Legno, quello delle bricole veneziane, e ferro sono i materiali usati da Francesco Meneghello - We Don't Design - per il tavolo **Incontro**: una serie limitata di venti pezzi unici con targhetta numerata progressivamente e personalizzabile.

wedontdesign.com



Libralta è la libreria self-standing che si sviluppa in altezza, con perni di rotazione e fissaggio a soffitto per un utilizzo a 360°. Semplici elementi a L in acciaio inox fanno da fermalibri. Progettata da Danilo Marcone, Massimo Imparato, Ranieri Massola per Matrix International.

matrixinternational.it



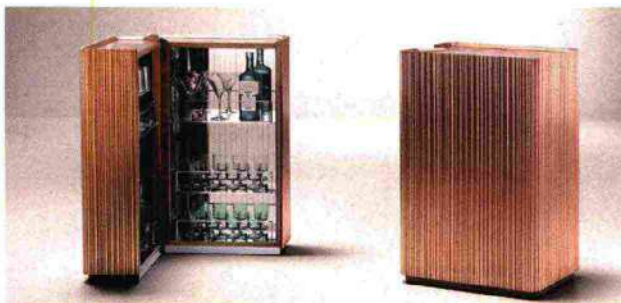
Nairobi, design Ettore Sottsass, 1989 per Zanotta. Mobile bar (esemplare firmato) con struttura in multistrati impiallacciato in tranciato precomposto colore rosso. Basamento e struttura interna con cassetto e ribalta in legno tinto nero. Pomoli in ottone.

zanotta.it



Il servomoto di design è firmato **Ludovica Mascheroni** e realizzato a mano. In noce canaletto con dettagli in ottone, è dotato di porta camicia, reggi pantaloni e porta gemelli. Nella parte inferiore c'è un prezioso scrigno appoggia scarpe al cui interno è possibile riporre le pantofole. Il fondo rivestito in pelle e con cassetto estraibile, ha un piccolo supporto dove inserire cilindretti in legno precedentemente imbevuti di oli essenziali.

ludovicamascheroni.it



Barista di De Castelli, Adriano Design, è un mobile bar compatto e dal volume scultoreo definito da un canneté di tondini in rame naturale di diversi diametri. Il mobile si apre a libro e la struttura interna è in legno noce canaletto e acciaio inox con finitura a specchio.

decastelli.com

FALLING IN WOOD
di Teresa Crespi